

# **Le Monde des Émotions**

A photograph of a young child with dark hair, seen from behind, looking out a window. The child is wearing a blue hoodie. The window shows a bright, slightly blurred outdoor scene with trees and a building. The text "Un temps qui conte 2019" is overlaid in white at the bottom.

**Un temps qui conte  
2019**

Dans ce projet, l'objectif éducatif étant le passage du mode oral au mode écrit, et la découverte du livre, je propose d'orienter cette recherche autour d'un apprentissage ludique, corporel et créatif sur le thème «Le monde des émotions».

**Le thème des émotions:** Cette année, au vu de l'attention et l'éveil des enfants la proposition s'est tournée tout naturellement autour de l'exploration des émotions. Pour l'enfant comme pour l'adulte, développer la capacité de reconnaître ses émotions, sentir comment l'émotion s'exprime, apprendre à «jouer» avec, et créer de petites histoires, c'est sûrement faire un premier pas vers la connaissance de soi. Apprendre à sentir comment l'émotion nous traverse et par quelle partie du corps elle est véhiculée. Puis apprendre à «dire» et «écrire» son ressenti.

**Déroulement des séances:** Une des premières étapes a été de jouer avec les expressions du visage et du corps: comment le corps traduit l'émotion: les mains, la bouche, les pieds, la poitrine... Puis nous avons joué avec les mots, les expressions: «qu'est ce qui me rend heureuse ou triste ou colère ?». Nous avons ensuite dessiné, peint, modelé les différentes émotions: madame la peur, madame la tristesse, etc... Les multiples supports artistiques ont ouvert la porte à différentes possibilités «d'écrire» l'émotion. Nous avons également joué avec la photo de l'émotion en question. Cette année un grand groupe de parents sont venus créer avec les enfants lors de séances particulières où ils ont été invités. Cette nouvelle formule a été très fructueuse !

**Une bande dessinée:** J'ai proposé de créer une forme nouvelle: une bande dessinée où de petits personnages expliquent au lecteur comment l'émotion se développe et dans quelle situation les enfants vivent ses sentiments particuliers. La bande dessinée permet de traduire de manière spontanée, immédiate et ludique («comme dans la vie») l'émotion qui nous traverse parfois de manière fulgurante !

*Ce projet, élaboré en cohérence avec les préconisations de l'Education Nationale en matière de savoirs fondamentaux et en lien avec les orientations du projet d'école de l'école Prainet 2, s'inscrit dans le cadre du Projet de Réussite Educative de la ville de Décines-Charpieu, soutenu par l'Etat (CGET), ainsi que dans la démarche des Actions Educatives Familiales portées par l'Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme (ANLCI) sur le territoire nationale et le dispositif d'appui à la parentalité de la CAF du Rhône.*

**Intervenante artistique :** Rose GIOVANNINI

**Enseignante :** Séverine MARTIN

**Atsem :** Isabelle VERNAYRE

**Mise en page :** Francis MALVESIN

MAIS C'EST  
QUOI UNE  
ÉMOTION  
?????



TU VEUX CONNAÎTRE?  
ALORS LIS ET SURTOUT  
REGARDE...



VOICI LES  
QUATRE  
ÉMOTIONS !



LA  
PEUR



LA  
JOIE



LA  
COLÈRE

LA TRISTESSE



La joie

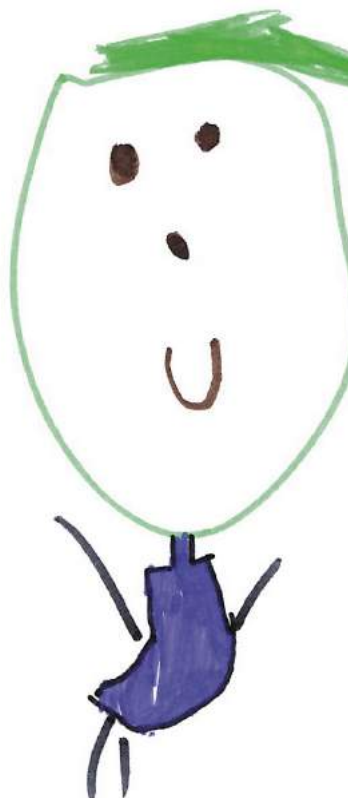


JE SUIS  
LA JOIE



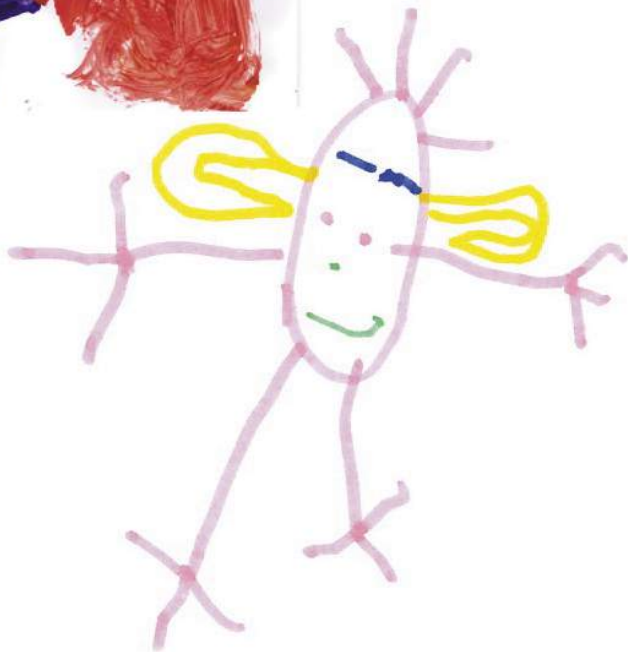
NARIMAN







J'OLVRE  
LES BRAS  
!!!!



ON EST BIEN TOUS  
LES DEUX.



ON CHANTE !

ON SAUTE !



ON DANSE !



ON RIT !



ON S'ENVOLE !!!



ON FAIT LA FÊTE !





JE SUIS JOYEUSE  
QUAND JE FAIS UNE  
SOIRÉE PYJAMA !!!



JE SUIS CONTENT  
PARCE QUE TOUS  
LES JOURS JE  
VAIS VOIR MA TATA !



MOHAMED







GOFIT  OFIA











ON SE  
RECROQUEVILLE,



ON SE MET EN  
BOULE.



ON A PLUS ENVIE  
DE RIEN.







ON A LES LARMES  
AU BORD DES YEUX





ON EST TOUT SEUL  
DANS SA TÊTE

JE SUIS  
TRISTE  
PARCE  
QUE MA  
MAMAN ME  
MANQUE.

JE SUIS  
TRISTE  
PARCE  
QUE MON  
PAPA ME  
MANQUE.





JE SUIS TRISTE PARCE  
QUE MON PAPA EST  
PERDU.

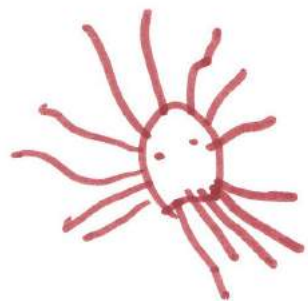
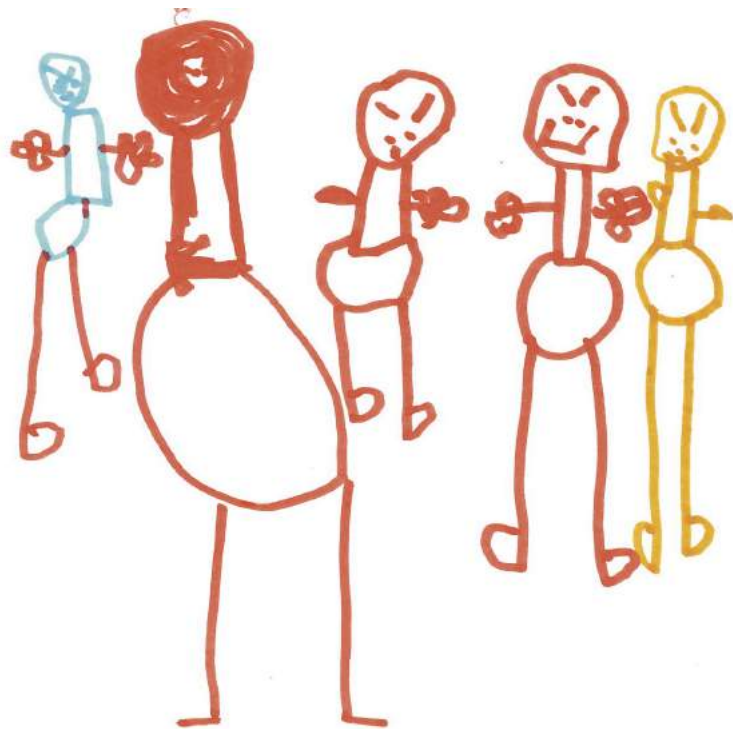




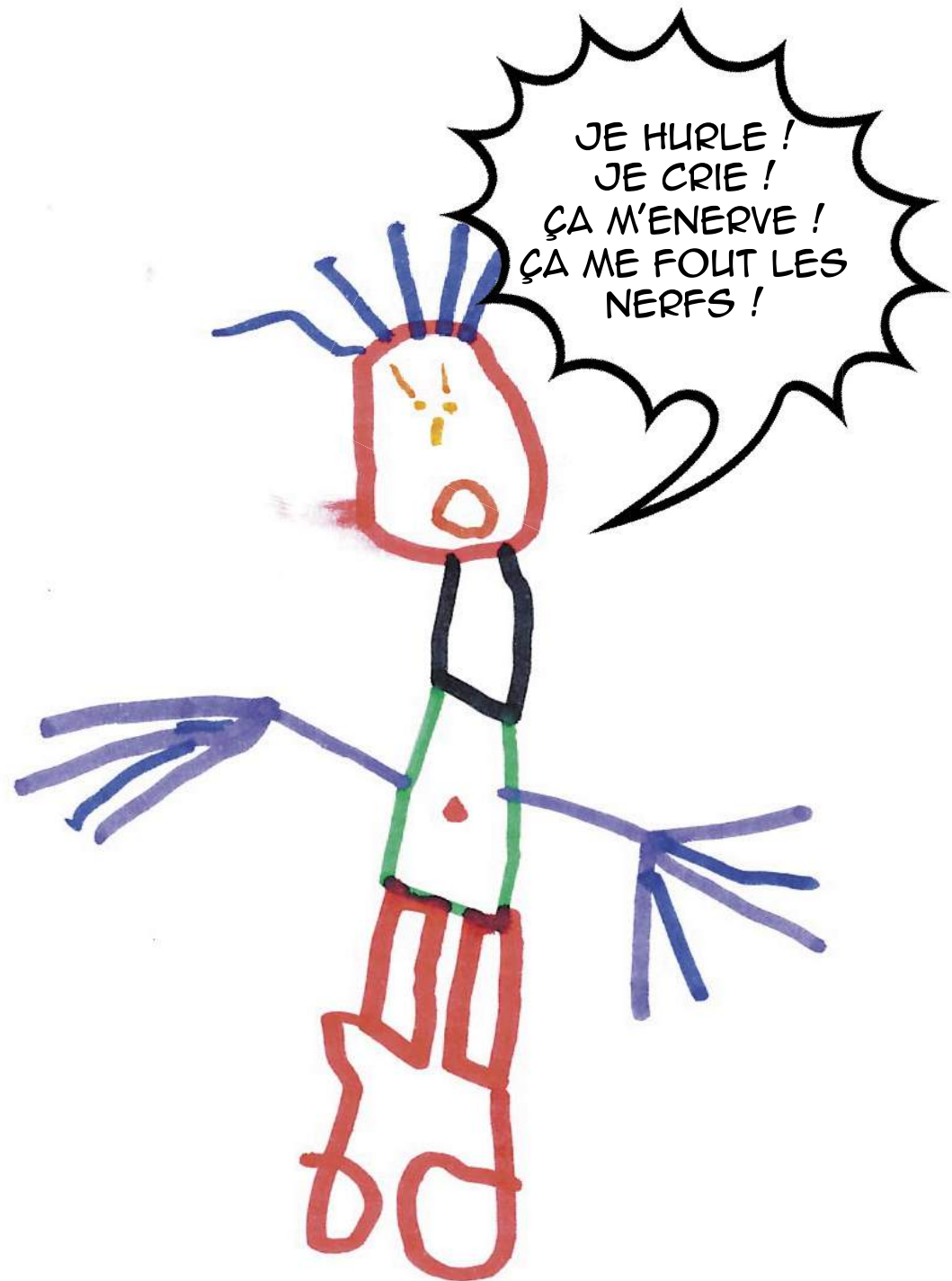






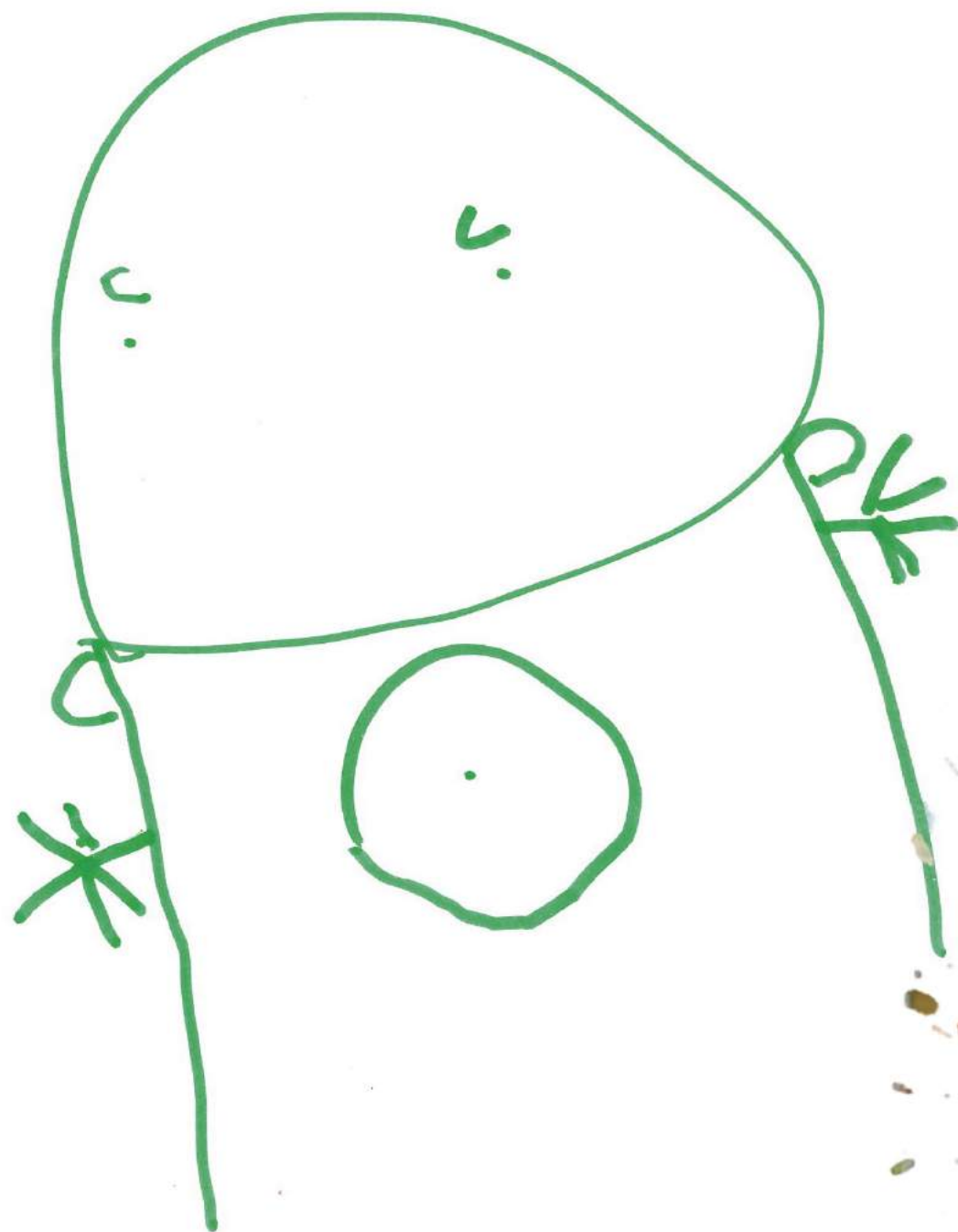


JE SUIS  
ROUGE DE  
COLÈRE !



JE HURLE !  
JE CRIE !  
ÇA M'ENERVE !  
ÇA ME FOIT LES  
NERFS !







J'AI LES SOURCILS  
QUI SE FRONCENT !









J'AI LES  
POINGS SERRÉS



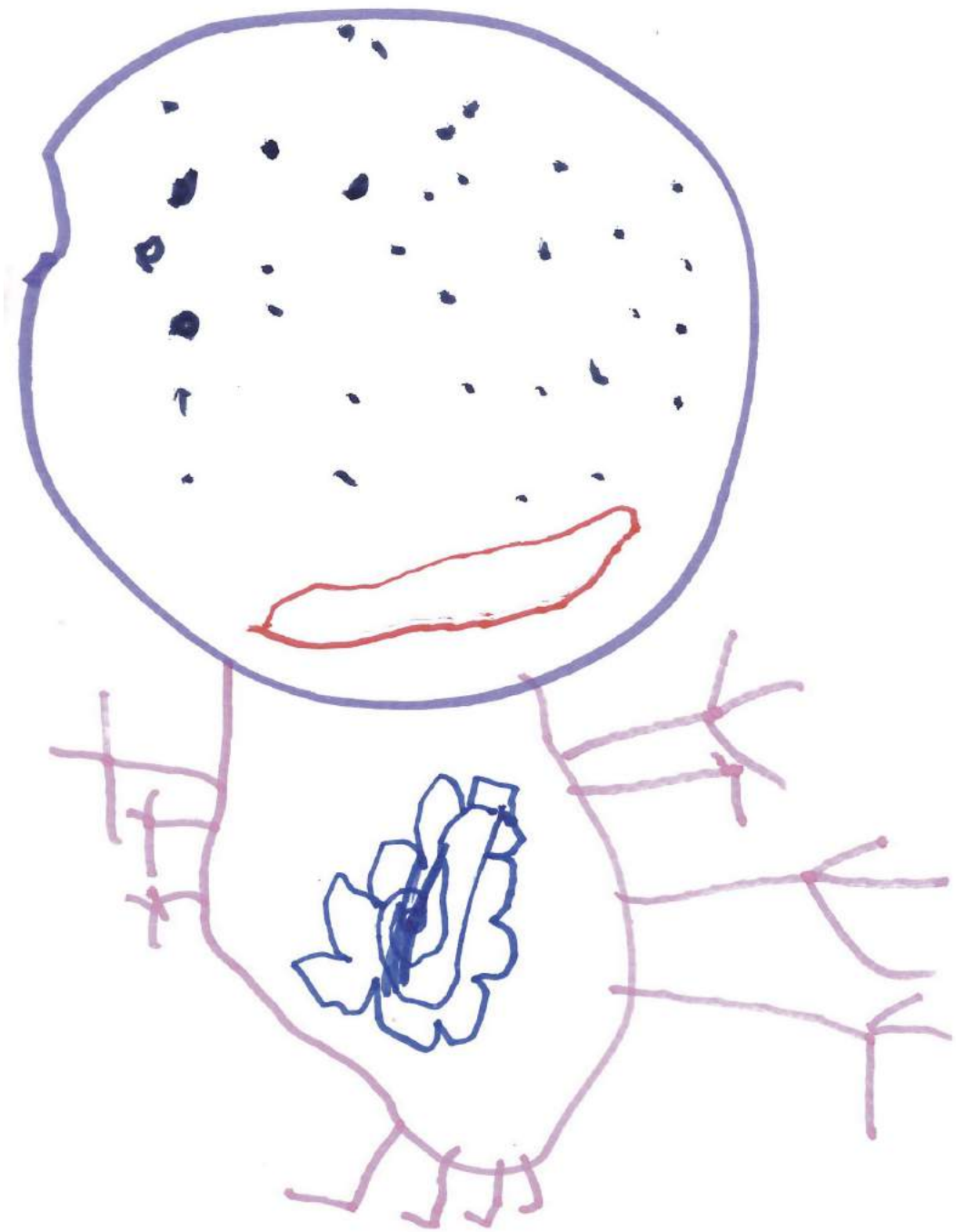








ET PUIS ARRIVE  
MADAME LA  
PEUR...





AAAAAAAA...  
QUI ÊTES-VOUS ?



JE SUIS  
LA PEUR



J'AI LES CHEVEUX QUI  
SE HÉRISSENT SUR MA  
TÊTE...



QASSIM



La peur

JE NE PEUX PLUS BOUGER.









La peur



J'AI PEUR QUE LES AUTRES  
ME REGARDENT



SOFIANE

ABP



J'AI PEUR DES MONSTRES



J'AI PEUR QUE LE LION ME MANGE





TOUT ALLAIT BIEN DANS LA  
PETITE CLASSE DU PRINET 2  
ET TOUS CRÉAIENT DANS UNE  
ATMOSPHÈRE DE PAIX ET DE  
DOUCEUR...  
C'ÉTAIT UNE IDÉE DU BONHEUR !

BONUS !





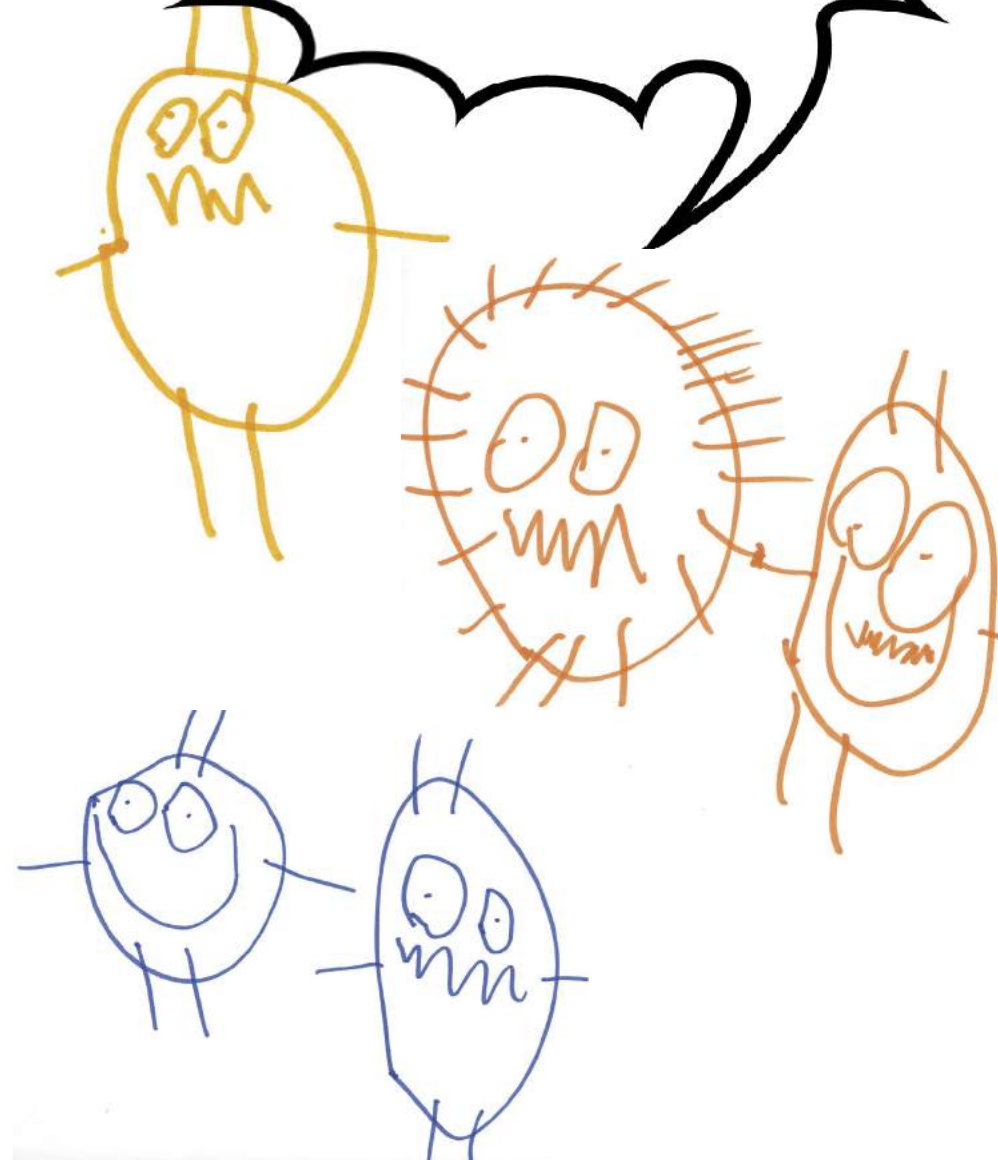


MAIS.....

QU'EST CE QUI SE PASSE ??  
DES HUMAINS HEUREUX ?  
MAIS ON S'ENNUIE !!!!  
ALLEZ VENEZ TOUS, ON VA  
S'AMUSER UN PEU !!!!



OUAIIIIIS !!!!  
ON Y VA !!!







J'Y ARRIVERAI  
JAMAIS...

TU M'ÉNERVES !

NON !

J'AI PAS  
ENVIE D'Y  
ALLER !

LAISSEZ-MOI  
TRANQUILLE !

T'ES NUL !

FOUT MOI LA PAIX !



BON ! ÇA SUFFIT !  
L'AMOUR C'EST PAS MAL AUSSI NON ?



FIN

**Les enfants créateurs :**

ANNANE Djena, ARAT Ani, BENTATA Qassim, BOUGHANMI Abdel-Jawad, BOUHARRA Nariman, BOUKHOUDMI Sofiane, BOUMEDIENE Mouâdh, BOURGEAY Louane, BOUSSAKOUR Ayoub, DERKAOUI Mohamed, DEROUES Maryam, HIDRA Céline, MANEGLI Jenaa, MOULIN Inaya, MATEVOSSIAN Marie-Anne, MEJEAN James, MOKRANI Sofia, MOUHOUS Imed, NADA Ritaje, NEJII Souleymane, RHODES Gabriel, SEHILI Fayçal, SINAPAYEN Kayann.



L'objectif du projet « Un temps qui conte » est d'aborder de manière ludique et créative avec des enfants et leurs parents, l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à travers la création d'un livre illustré.

Certains étaient plus à l'aise avec le corps ou l'expression orale, d'autres se sont révélés un vrai talent de dessinateur !

Ainsi l'histoire se raconte ensemble, sous plusieurs formes et dans un échange joyeux entre adultes et enfants, qui ont grandi à chaque étape de la création.



AREVA

